

Bildbeschreibung

1. Wer oder Was ist auf dem Foto zu sehen?

Auf dem Bild sieht man ...

Auf dem Bild sehe ich ...(eine Frau_einen Mann usw.)

+ Adjektive

= Auf dem Bild sehe ich einen alten Mann/ eine hübsche junge Frau.

Wen sehe ich/ Was sehe ich?

deshalb brauchen wir hier den Akkusativ!

Auf dem Bild ist zu sehen.

2. Wo ist das?

Sie/Er steht draußen vor(Dativ)

Er oder Sie ist in

Pl._ Sie sitzen zusammen in ...

z.B. Sie sind an einem Tisch.

Er oder Sie hält in der Hand.

3. Wie sieht die Person/sehen die Personen aus?

a. das Aussehen: die Haare _ die Augen usw.

Der Mann hat braune Augen und kurze braune Haare.

b. das Alter: nur vermuten Sie bitte!

Vermutlich ist er 30 Jahre alt.

über

c. die Kleidung:

Er trägt ein schwarzes T-Shirt und eine hellblaue Jeans.

d. den Gesichtsausdruck

Der Mann/ Die Frau schaut in die Kamera und lächelt.

e. die Emotionen

Sie sieht fröhlich und zufrieden aus.

Positive Emotionen:

entspannt_ruhig_zufrieden_fröhlich_intressiert_begeistert

Negative Emotionen:

verärgert _genervt _gelangeweilt _traurig **nachdenklich**
_deprimiert

4. Was gibt es noch auf dem Bild zu sehen?

Du fängst zuerst immer mit den Personen an, später kommst du zu den Details.

z.B.

im Vordergrund/im Hintergrund sieht man

im Vordergrund/im Hintergrund befindet sich

im Vordergrund/im Hintergrund kann man sehen.

Im Hintergrund kann man Bäume und ein Haus usw. sehen.

Ich glaube, es ist Sommer, weil die Bäume grün sind.

Ich denke, es ist Sommer, weil die Männer/die Frauen im Freien sitzen und kurze Kleidung tragen.

ÜBER DAS WETTER KANN MAN AUCH SPRECHEN!

Die Sonne scheint. Der Himmel ist klar. Es ist bewölkt.

z.B.

Ich sehe Wolken am Himmel. Aber ich denke, es ist warm, weil die Frau/ der Mann ein T-Shirt trägt.

Was sieht man auf der rechten/linken Seite und auch in der Mitte?

Auf der rechten/linken Seite sehe ich

In der Mitte sieht man/ gibt es ...

ODER

Außerdem sehe ich ...

Pouriyakhani.com

5. Welche Situationen zeigt das Bild?

Hier kannst du immer folgendes Satz benutzen:

- Das Bild zeigt eine Situation aus dem Alltag.
- Das Bild stellt eine Situation aus dem Alltag dar.

** wahrscheinlich _ möglicherweise _ eventuell _ vielleicht

ein Paar redemittel:

Ich (persönlich) denke,

Ich glaube, ...

Ich meine, ...

Ich vermute, ...

Wahrscheinlich, deshalb

Ich vermute, dass und ich glaube,, weil sie/er

.....

B1+

Ich nehme an, dass ...

Es könnte sein, dass ...

Ich habe den Eindruck, dass ...

6. Welche Erfahrungen hast du selbst mit dieser Situation?

Kennen Sie diese Situation?

Erzählen Sie uns doch: Welche Erfahrungen habe Sie damit?

Ich persönlich ...

Was mich angeht, Verb ...

Dieses Bild erinnert mich an ...(Akk)

Dieses Bild erinnert mich an gestern, weil ich auch mit meiner Freundin ins Kino gegangen bin.

Ich finde es interessant, dass ...

Es wundert mich /nicht, dass ...

Es wundert mich nicht, dass diese Frau/ dieser Mann dabei so glücklich aussieht. Ich freue mich auch jedes Mal, wenn ich mit **jemandem** ins Kino gehe.

einem

7. Wie ist die Situation in deiner Heimat **im Vergleich zu Deutschland?**

Bei uns in ...

In meiner Heimat / in meinem Heimatland ist es anders als in Deutschland.

In meiner Heimat / in meinem Heimatland ist es **ähnlich/ genauso** wie in Deutschland.

- Welche Erfahrungen habe Sie selbst damit?
- Kennen Sie diese Situation?
- Wie ist die Situation in Ihrem Heimatland?
- Finden Sie ... wichtig?
- Warum ist ... so wichtig?

Das finde ich so wichtig, weil

Ich habe die Erfahrung gemacht, dass

Als ich das letzte Mal ..., habe ich Folgendes erlebt: ...

In dieser Situation habe ich Folgendes erlebt:

eine Person beschreiben

Das ist Manuela.

Sie ist 1.70 m groß und hat eine schlanke und sportliche Figur.

Sie hat blonde Haare und ihre Augen sind geschlossen.

Auf dem Kopf trägt sie Kopfhörer. Vielleicht hört sie Musik.

Sie lächelt und scheint zu tanzen.

Sie trägt blaue kurze Hose. Ihre lila Pumps* passen zu ihrem Top.

Das Mädchen trägt auch rote und blaue Armbänder.

Sie sieht froh und nett aus.

Pumps: کفش پاشنه دار

Das ist Patrick.

Er ist 1.80 m groß und sehr fit, denn er wiegt 77 kg.

Seine Schultern* sind breit* und seine Arme muskulös*.

Er hat große braune Augen.

Seine Hautfarbe ist dunkel und er zeigt afrikanische
Gesichtsmerkmale*.

Er lächelt und hält seine Hände hoch.

Seine Zeigefinger zeigen nach oben.

Er trägt lange blue Jeans und einen braunen Gürtel.

Sein gelbes T-Shirt passt zu seinen gelben Schuhen.

Er sieht freundlich und kommunikativ aus.

Schultern: شانه

breit: پهن، عريض

muskulös: عضلانی

Gesichtsmerkmale: علامت یا مشخصه ظاهری

Die Frau auf dem Foto heißt Helena.

Sie sieht ganz jung, dünn und hübsch aus.

Man merkt, dass ihr Gesicht *blass** und *oval** ist.

Sie hat lange glatte und schwarze Haare, braune Augen und rote Lippen.

*Anscheinend** steht sie im Regen und wartet, denn sie hält einen gelben Regenschirm über dem Kopf.

Außerdem trägt sie einen orange Regenmantel, der zu ihren langen orangen Stiefeln* passt. Schmuck* trägt sie nicht.

Die Frau schaut nach vorne und sieht sehr ernst aus.

blass: رنگ پریده

oval: بیضوی

Anscheinend: از قرار معلوم، مثل اینکه، گویا

Stiefeln: پوتین، چکمه

Schmuck: زیورالات

Die Person auf dem Foto heißt Markus.

Er ist ein Junge, der wahrscheinlich zwischen **zwanzig** und **dreißig** Jahre alt ist.

Seine Haare sind blond und kurz und er hat große blaue Augen.

Er sieht groß, fit und sportlich aus.

Der schlanke Mann trägt in rotes figurbetontes* T-Shirt, enge blaue Jeans und einen braunen Gürtel mit einer rechteckigen* grauen Schnalle*.

Er **hält** die Kopfhörer an den Ohren mit seinen beiden Händen **fest***.

Er schaut nach vorne und lächelt.

Anscheinend hört er Musik, weil er einen Fu seitlich* bewegt.

Es könnte sein, dass er tanzt.

Der Junge hat ein freundliches Gesicht und scheint nett und aufgeschlossen* zu sein.

figurbetontes: بدن نما

rechteckigen: مستطیلی شکل

Schnalle: سگک

festhalten: نگهداشتن

seitlich: جانبی

Anscheinend: از قرار معلوم

aufgeschlossen: روشن فکر

Pouriyakhani.com

تمامی حقوق این فایل متعلق به آکادمی پوریا خانی میباشد

Auf diesem Bild **handelt*** es **sich um** eine junge Frau, die Ella heißt.

Sie sieht schlank und modern aus. Auffallend* an ihr sind die großen grünen Augen, die Freundlichkeit und Zartheit* ausstrahlen*.

Ihre Mundwinkel* sind nach oben gezogen, als sie nach vorne schaut.

Daran sieht man, dass sie sich wohl und zufrieden fühlt.

Ihre Kopfform **ist oval** und **ihre Nase besonders klein im Vergleich zu ihren Augen.**

Die langen rotbraunen* Haare stehen ihr sehr gut und hängen locker* an einem Schulter herunter.

Auf dem Kopf trägt sie eine schicke weiße Baskenmütze*, die zu ihrem weißen kurzärmeligen* Mantel sehr gut passt. Dazu hat sie blaue Stiefel* an, die fast bis ans Knie reichen.

Die gleiche blue Farbe haben die Ärmel **آستین*** ihrer Bluse und die Knöpfe **دگمه*** des Mantels.

Die Frau führt einen großen schwarz-weißen Hund an der Leine.

Sie wirkt **عمل کردن، بنظر رسیدن*** freundlich und vielleicht ein bisschen schüchtern*.

sich um etwas handeln: **موضوع بر سر چیزی بودن، راجع به چیزی بودن**

Auffallend: **توی چشم بودن، چشمگیر**

Zartheit: **نرمی، لطافت، حساسیت (شکندگی)**

تمامی حقوق این فایل متعلق به آکادمی پوریا خانی میباشد

ausstrahlen: از چیزی لبریز، سرشار بودن

Mundwinkel: گوشه لب، گوشه دهان

kurzärmeligen: آستین کوتاه

Pouriyakhani.com

Auf diesem Bild handelt es sich um einen jungen Mann, der Erik heißt.

Er ist leicht dunkelhäutig und zeigt lateinamerikanische Gesichtszüge. Seine dunkle Haare trägt er kurz.

Den Körperbau در مورد نظر betreffend اندام، جثه هیکل، رابطه با فیزیک بدنی قابل توجه است.

Er bedeckt نقش پوشاندن seine Stirn mit einem roten gemusterten گلدان، Kopftuch.

Er trägt ein lockeres weißes T-Shirt, ein aufgeknöpftes rotes Hemd und eine schwarze Jacke mit großen Kragen.

Es ist mir zu lang!

Seine Hose ist eine dunkle Jeans, die ihm etwas zu lang ist, weil die Hosenbeine پاچه شلوار am Fuße viele Falten چین schlagen.

Um seine Hüfte باسن herum trägt er einen braunen Gürtel mit einer riesigen goldenen Schnalle, die in der Sonne glänzt درخشیدن.

Mit seiner Körperhaltung وضعیت بدن wirkt er selbstbewusst und stolz. Sein Gesichtsausdruck verrät فاش/verraten, das er als einen „coolen“ Typ betrachtet sein möchte.

der Charakter-Eigenschaften

vernünftig	عادل، منطقی
großzügig	سخاوتمند
fair	منصف، منصفانه، عادل
intelligent/klug	باهوش
frech	گستاخ
kreativ	خلاق
sparsam	صرفه جو
realistisch	واقع بین
aufmerksam Ich bedanke mich bei Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.	با ملاحظه، مودب
mutig	شجاع
nervös	عصبی
treu	وفادار
ernst	جدی
ordentlich	منظم
geschickt	ماهر، ورزیده، زیرک
weise	با تدبیر، خردمند
ehrgeizig	بلند پرواز
kommunikativ	علاقمند به ارتباط با دیگران
loyal	امین، وظیفه شناس
sorgfältig	دقیق، با دقت تمام
zuverlässig	قابل اعتماد
ruhig	آرام، کم حرف

sensibel	حساس
impulsiv	کسی که رفتار آنی از خود نشان میدهد
bescheiden	فروتن، افتاده، قانع
optimistisch	خوش بین
pessimistisch	بد بین

A. Heikes neuer Freund ist **echt süß**.

Findest du nicht auch?

B. Naja, er sieht **ziemlich** (nicht ganz) **gut** aus. Aber **ehrlich gesagt**, finde ich ihn **nicht besonders** sympathisch.

Er hat ja kaum mit uns gesprochen und ist **fast** am Tisch eingeschlafen.

A. Ich glaube, er war einfach **total** müde. Heike hat **doch** gesagt, dass er immer **wahnsinnig** viel arbeiten muss.

Lek 1 B1.1

Menschen

Eine gelungene Einladung

1. die Begrüßung, das Gastgeschenk

- Herzlich willkommen! Kommen Sie bitte rein. Schön, dass es geklappt hat.
- Vielen Dank für Ihre Gastfreundschaft.
- Darf ich Ihnen meine Frau vorstellen?
- Guten Tag. **Sehr erfreut.**
- **Ganz meinerseits.** Die sind für Sie!
- Oh! Das ist aber ein schöner Blumenstrauß.
Vielen Dank!

2. Aperitif, einen Platz anbieten

- Setzen Sie sich! Fühlen Sie sich wie zu Hause!
- Vielen Dank!
- Darf ich Ihnen ein Glas Sekt anbieten?
- Ja, gern. Danke.

3. die Vorspeise

- Hm, das sieht aber lecker aus. Und es riecht so gut.
- Darf ich Ihnen von der Vorspeise geben?
- Ja, gern. Danke

4. die Hauptspeise

- Möchten Sie noch etwas von dem Braten?
- Nein, danke. Ich bin leider schon satt. Es hat wirklich **ausgezeichnet** geschmeckt.
- Vielen Dank! Das freut uns.

5. der Abschied, der Dank

- Darf ich Ihnen noch etwas **nachschenken**
einschenken, nachschenken
- Nein, danke. Es ist *schon* spät. Ich muss langsam gehen.
- Ja, Sie haben recht. **Kommen Sie gut nach Hause.**

Pouriyakhani.com

تمامی حقوق این فایل متعلق به آکادمی پوریا خانی میباشد